

Prämierte Audio Produktionen von und mit Rufus Beck (Stand Oktober 2013)

Hörkulino 2012

"Artemis Fowl und der Atlantis-Komplex"

Hörkulino 2005

"Harry Potter und der Halbblutprinz"

Der Goldene Akustikus 2004 für Rufus Beck

Der Schauspieler Rufus Beck wird am 8. Mai mit dem Goldenen Akustikus der Fördergemeinschaft Gutes Hören (FGH) ausgezeichnet. Damit würdigt die FGH den vielseitigen Künstler für seine außergewöhnlichen Leistungen als Sprecher und Geschichtenerzähler: Mit seinen Hörbüchern und Lesungen ist es Beck gelungen, zahllose Kinder und Erwachsene für das Hören und Zuhören zu faszinieren. Im Gespräch mit der Fördergemeinschaft betonte Beck die Bedeutung des Hörens: "Wir orientieren uns so stark über das Ohr, dass es uns wirklich von der Welt abschneidet, wenn wir nichts hören."

Hörkules 2003

Der Hörkules 2003 2. Platz ›Der Herr der Ringe

Hörkules 2002

Der Hörkules 2002 / 2. Platz: ›Harry Potter und der Feuerkelch‹

Hörkules 2001

›Harry Potter und der Stein der Weisen‹ in der Interpretation von Rufus Beck ist erster Gewinner des Hörbuchpreises ›Hörkules‹

Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres 2000

HR2 Hörbuch-Bestenliste /

Harry-Potter-Bände 1-3

4 Goldene Schallplatten 2001

Verliehen am 31.05.2001 anlässlich einer Harry Potter Gala von Der HörVerlag und Amazon.de. Zum ersten Mal in der Geschichte der Goldenen Schallplatte hat ein Tonträger einer Wortaufnahme nicht nur eine sondern vier auf einen Streich erhalten, eine Auszeichnung, die üblicherweise nur im Bereich Musik verliehen wird, da sie sich einzig auf die Verkaufszahlen abstützt.

Harry Potter gewinnt 4 x Platin 2002

Vom Bundesverband der phonographischen Industrie wurde die Auszeichnung "Platin-Schallplatte" erstmals an ein Hörbuch vergeben, und das gleich vierfach: Jeweils eine Platin-Schallplatte erhielten "Harry Potter und der Stein der Weisen", "Harry Potter und die Kammer des Schreckens", "Harry Potter und der Gefangene von Askaban" und "Harry Potter und der Feuerkelch". Joanne K. Rowlings Zauberlehrling erhielt die Auszeichnung für jeweils 300.000 verkaufte deutsche Hörbücher.

Produktionen von Rufus Beck auf der hr2-Hörbuchbestenliste

hr2-Hörbuchbestenliste

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats September 2013

Max Kruse: Urmel saust durch die Zeit

Der persönliche Tipp von Paul Maar

Sprecher: Rufus Beck
Hörbuch Hamburg / Silberfisch 3 CD, 3 Std. 25 Min.

"Urmel aus dem Eis" erschien 1969 und entwickelte sich schnell zur Kultfigur. Für alle, die in nostalgischen Gefühlen schwelgen wollen, gibt es jetzt ein neues Urmel-Abenteuer, geschrieben von dem inzwischen 91-jährigen Autor. Mit von der Partie sind all die vertrauten, mit unterschiedlichen Sprachfehlern behafteten Begleitfiguren wie Wutz, der Seele-Fant, Schuch, Wawa und natürlich Professor Habakuk. Rufus Beck gibt jedem von ihnen eine unverwechselbare Stimme.

hr2-Hörbuchbestenliste

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats Juli 2013

Philippe Fix: Serafin und seine Wundermaschine Hörspiel

Sprecher: Rufus Beck
Argon 1 CD, 27 Min.

Serafin ist Fahrkartenknipser in der U-Bahn. Aber das macht ihm gar keinen Spaß. Als er ein altes Haus erbt, hat er eine wunderbare Idee. Zusammen mit seinem Erfinderfreund Plum verwirklicht er in dem Gebäude alle seine verrückten Ideen. So entsteht ein Traumhaus voller Musik. Rufus Beck bringt das Technikmärchen aus den 1970er Jahren so zum Swingen, dass es auch Kinder von heute lieben werden.

hr2-Hörbuchbestenliste

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats Juli 2011

Simon Mason "Die Quigleys obenauf"

Sprecher: Rufus Beck
Hörbuch Hamburg / Silberfisch

Hier sind vier neue Abenteuergeschichten mit der verrückten Familie Quigley zu hören, unnachahmlich gut vorgetragen von Rufus Beck: Turbulente Erlebnisse in einem feinen Hotel, Tochter Lucys Versuche, Geld zu verdienen, Papas Kampf mit einem wütenden Stier und der Versuch, ihr Haus zu verkaufen, sorgen für allerlei Aufregung bei den Quigleys und viel Spaß bei großen und kleinen Hörern.

1. Platz hr-Hörbuchbestenliste vom Februar 2011

Das hochkarätige Hörspiel „Der Process“ von Franz Kafka wurde in einer noch nie da gewesenen Form inszeniert. Als Vorlage diente Klaus Buhlert das editorische Meisterwerk

des Stroemfeld Verlags, der den Prozess 1997 erstmals in der tatsächlich überlieferten Form, nämlich in 16 einzelnen Schreibheften, veröffentlichte. Die dadurch bedingte Offenheit der Überlieferung gibt keine eindeutige Reihenfolge der einzelnen Teile vor. Sie sind in sich abgeschlossene Hörspieljuwelen, die in beliebiger Reihenfolge gehört werden können. So kommt man Franz Kafka so nah wie noch nie.

hr2-Hörbuchbestenliste

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats Februar 2010

Philip Pullman: Ich war eine Ratte

Sprecher: Rufus Beck

Hörbuch Hamburg / Silberfisch

Ein kleiner Junge behauptet, eine Ratte gewesen zu sein. Tatsächlich scheint mit ihm etwas nicht zu stimmen. Bis der Rattenjunge schließlich Heim und Glück findet, muss er viele Abenteuer bestehen. Denn seine Unbedarftheit bringt ihn ständig in große Schwierigkeiten. Virtuos schöpft Rufus Beck aus seinem vielfältigen Stimmenrepertoire und erweckt so das moderne Märchen aufs Beste zum Leben.

hr2-Hörbuchbestenliste

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats April 2009

Simon Mason "Die Quigleys"

Sprecher: Rufus Beck

Hörbuch Hamburg / Silberfisch

Die Quigleys sind eine ganz normale Familie: Mal davon abgesehen, dass Tochter Lucy unbedingt im Bienenkostüm auf einer Hochzeit Blumen streuen will, Bruder Will einen Adler auf seinen Weihnachtswunschzettel geschrieben hat, Papa im Bademantel Ballett tanzt und Mama ihre Familie unbedingt mit sehr, sehr lauter Musik wecken muss. Rufus Beck liest die turbulenten Episoden der Quigleys mit viel Witz.

hr2-Hörbuchbestenliste

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats Februar 2009

Gertrude Stein: Die Welt ist rund

Sprecher: Rufus Beck; Musik: Martin Stock

Hörbuch Hamburg

Gertrude Stein, die "Mutter der Avantgarde", schrieb das Kinderbuch "Die Welt ist rund" 1939. Es ist die fantasievolle Geschichte von dem Mädchen Rose, das den legendären Satz der Gertrude Stein in die Rinde eines Baumes ritzt: "Rose ist eine Rose ist eine Rose ist eine..." immer rundum. Die magische Geschichte, von Sprechkünstler Rufus Beck intoniert, wird von sphärenhafter Musik untermalt

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats November 2007

Lucy und Stephen Hawking: Der geheime Schlüssel zum Universum

Sprecher: Rufus Beck

Random House Audio

Wer könnte besser ein Abenteuer über das Weltall schreiben als der Astrophysiker Stephen Hawking? Gemeinsam mit seiner Tochter Lucy erzählt er vom Jungen George, der den Wissenschaftler Eric kennen lernt. Der hat einen Riesencomputer, mit dem man direkt ins Weltall eintreten kann. Spannend gelesen und inszeniert wird die Abenteuergeschichte durch Raum und Zeit von Rufus Beck.

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats Oktober 2007

Karl May: Der Orientzyklus

Sprecher: Rufus Beck, Sylvester Groth, Matthias Koeberlin, Matthias Habich u.v.a.

DER HÖRVERLAG

Hufgetrappel, wiehernde Pferde, Schüsse, aufgeregte Stimmen, fauchender Wind ..., der bekannte Hörspielregisseur Walter Adler hat nichts ausgelassen, um den Orientzyklus von Karl May als ganz großes Hörkino zu inszenieren. Mit fast 140 Schauspielern und der eindrucksvoll orchestrierten Musik von Pierre Oser werden fast elf Stunden packende Unterhaltung garantiert.

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats November 2006

Rufus Beck liest Geschichten für uns Kinder

Sprecher: Rufus Beck DAV Audio

"Schreiben Sie das Märchen, das Gedicht, die Erzählung, die Sie als Kind gern gelesen hätten", bat Rufus Beck Autorinnen und Autoren. Hier ist das Ergebnis zu bewundern: F. W. Bernstein, Durs Grünbein, Judith Kuckart, Jens Sparschuh und viele andere folgten seiner Aufforderung. Rufus Beck trägt diese Texte für Kinder und die Kinder in uns mit der ihm eigenen Virtuosität vor.

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats Juli 2006

Gosciny / Sempé: Der kleine Nick ist der Beste

Sprecher: Rufus Beck Diogenes Verlag

Sind dies nun Erzählungen für Kinder oder für Erwachsene? Die Geschichten von dem Jungen Nick sind für alle: Erwachsene lachen ebenso Tränen über Nicks Streiche wie Kinder, die sich endlich einmal verstanden fühlen. Hier schreibt jemand, der seine Kindheit nicht vergessen hat. Und Rufus Beck liest die Episoden mit viel Mitgefühl für die großen Abenteuer des kleinen Nick.

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats Januar 2006

Patricia Highsmith: Best of - Die große Hörspiel-Edition

Sprecher: Rufus Beck, Bruno Ganz, Christian Brückner, Ulrich Matthes, u.a.

DAV Audio

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats Mai 2005

Jonathan Swift: Gullivers Reisen

Sprecher: Rufus Beck

Hörbuch Hamburg /Edition Rufus Beck

In der "Edition Rufus Beck" des Verlags Hörbuch Hamburg liest Beck herausragende Romane der Weltliteratur. "Gullivers Reisen", übersetzt und bearbeitet von der preisgekrönten Kinder- und Jugendbuchautorin Sybil Gräfin Schönfeldt, erzählt von den Abenteuern des englischen Schiffsarztes Lemuel Gulliver. Er lernt Liliputaner kennen, Riesen, Piraten und die fliegende Insel Laputa mit ihren eingebildeten Einwohnern. Stimmakrobat Rufus Beck entführt den Hörer mit seiner Lesung des Abenteuerromans in ein akustisches Wunderland

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats September 2004

Andreas Steinhöfel: Die Mitte der Welt

Sprecher: Rufus Beck

Hörbuch Hamburg

Ein ganz normales Leben! Das ist es, nach dem sich Phil sehnt. Doch bei ihm zu Hause geht es alles andere als normal zu. Seine Mutter hat ihn und seine Zwillingsschwester als 17jährige draußen im Schnee geboren, seinen Vater kennt er nicht, stattdessen viele Liebhaber seiner Mutter. Phil, auf der Suche nach sich selbst, sehnt sich nach der Liebe seines Mitschülers Nicholas und nach Orientierung in seinem chaotischen Leben. Rufus Beck liest diesen poetischen Entwicklungsroman mit viel Einfühlungsvermögen.

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats August 2004

Haruki Murakami: Kafka am Strand

Sprecher: Rufus Beck

Deutsche Grammophon

Murakamis Bücher mögen niemals enden – das wünschte sich eine deutsche Tageszeitung. Der japanische Erfolgsautor, dessen Bücher in seiner Heimat besser verkauft werden als Harry Potter, schrieb hier einen Entwicklungs- und Liebesroman voller Wunder und Traumsequenzen. Im Mittelpunkt steht der 15-jährige Kafka, der vor der dunklen Prophezeiung seines Vaters flieht, sich mit einem Bibliothekar anfreundet und durch dessen Bücher eine neue geheimnisvolle Welt entdeckt. Rufus Beck verführt uns mit seiner Stimme gekonnt in die traum- und wahnhafte Welt des jungen Kafka.

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats März 2004

Ulrich Janßen und Ulla Steuernagel: Die Kinder-Uni

Sprecher: Rufus Beck, Nora Hickler, Guy Luchting; Musik: Wolfgang Binder

DER HÖRVERLAG

Fünftausend Kinder stürmten im Sommer 2002 die Tübinger Universität, um dort eine Kinder-Uni abzuhalten. Vier CDs sind bisher erschienen, die die Ergebnisse festhalten. Sie gehen Fragen nach wie „Warum sind Dinosaurier ausgestorben?“ bis zu „Warum gibt es Arme und Reiche?“. Keine einfachen oder gar belehrenden Antworten präsentiert der Begeisterung versprühende Rufus Beck, sondern fundierte Auskünfte auf der Höhe der Zeit, für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen informativ wie spannend.

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats August 2003

Paul Maar: Sams in Gefahr

Lesung Rufus Beck

Deutsche Grammophon

Samse verschwinden ab und zu, daran haben sich die Taschenbiers längst gewöhnt. Deswegen dauert es auch etwas, bis sie begreifen, dass das Sams in echter Gefahr ist. Der fiese Sportlehrer Herr Daume hat Martin Taschenbier die Sams-Rückhol-Tropfen gestohlen und das Sams in seine Gewalt gebracht. Zum Glück hat Martin gute Freunde, und gemeinsam mit Tina und Roland macht er sich auf die Suche. Kaum zu glauben, dass Rufus Beck in diesem echt spannenden Krimi alle Rollen spricht - und sie nicht nur wunderbar interpretiert, sondern auch geschickt zu einem Ein-Mann-Hörspiel inszeniert.

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats Januar 2003

Herman Melville: Moby-Dick oder Der Wal

Sprecher u.a Rufus Beck

DER HÖRVERLAG

Melvilles "Moby-Dick" gehört zu den Großwerken der Weltliteratur, die unausschöpfbar bleiben, obwohl sie sich einem scheinbar ganz begrenzten Thema, einer klar konturierten Geschichte widmen: Daraus eine Hörspielfassung zu gewinnen, die, zwar zehnstündig, dennoch kräftig kürzen und straffen muß, ist ein gewagtes Unternehmen, auch verführt das Genre zu realistischen Hörbildern, die die Perspektive verengen. Insgesamt ist dem Regisseur Klaus Buhler das Wagnis geglückt, auch wenn sich Seemannschor und Wellengeräusch manchmal arg wie Nordseeromantik für Kurgäste anhören. Es ist vor allem den großen Sprechern, die für das Projekt gewonnen werden konnten, zu verdanken, daß der innere Blick immer wieder ins Weite findet, also vor allem Rufus Beck als Erzähler Ismael, Felix von Manteuffel als Autor-Erzähler für die Walfang-Panoramen, Manfred Zapatka als so einsamer und tragischer wie besessener und hybrider Ahab oder Ulrich Matthes als Starbuck. Rund dreißig Rollen waren zu besetzen, darunter Queequeg, der heidnische Harpunier aus Tahiti und Freund Ismaels, für den Buhler tatsächlich einen gebürtigen Tahitianer von schauspielerisch-sprecherischer Qualität aufreiben konnte. Ihnen allen verdanken wir ein Hör-Ereignis besonderer Art: die akustische Ausschiffung in eine fremde, phantastische Welt, die doch immer die unsere bleiben wird.

hr2-Hörbuchbestenliste

Hörbuch des Monats Februar 2002

Armistead Maupin: Stadtgeschichten,

Sprecher: Rufus Beck

Heyne Hörbuch 2001

Armistead Maupins Geschichten aus San Francisco stehen in der langen Reihe der Großstadttromane, die von Dos Passos und Döblin bis zu Steinbeck und Butor reichen. Jeder dieser Autoren hat sich einen eigenen Kniff ausgedacht, um die endlos ausufernde Vielfalt des Sujets überhaupt erzählbar zu machen. Maupin läßt das Haus in der Barbary-Lane, in dem die frisch aus Cleveland zugezogene Mary Ann Singleton ihre Wohnung nimmt, zum Mittelpunkt eines großstädtischen Netzes von Lebensläufen werden, die sich hier kreuzen und die er ein ganzes Jahr lang verfolgt. Das Panorama der Typen und Figuren umfaßt Millionäre und

Sekretärinnen, Prostituierte und Kellner, frustrierte Gattinnen und ihre in Bars oder Büros wildernden Ehemänner, Ho-mosexuelle, Lesbierinnen und unglückliche Liebhaber. Sie alle verknüpfen sich mehr oder weniger eng mit Mary Anns Lebensweg. Die Perspektive der frischgebackenen Großstädterin auf das schrille, verwirrende, niemals zur Ruhe kommende neue Leben um sie herum ergibt verfremdende, witzige, doch auch nachdenkliche und melancholische Moment-aufnahmen.

Wie kongenial Rufus Beck dieses manchmal undurchdringliche, sich überlagernde, in alle Richtungen ausfransende Stimmengewirr San Franciscos aufnimmt, wie er jeder Figur ihren unverwechselbaren Ausdruck gibt, wie er Anna Madrigal, der allseits immer wohlunterrichteten Vermieterin, die Stimmungsschwankungen ablauscht, einen verkrachten Detektiv vom sympathischen Außenseiter zum impertinenten Betrüger schon in der Tonlage wandeln läßt oder wie er allein an der allmählichen stimmlichen Verfestigung und Befreiung die innere Entwicklung des Greenhorns Mary Ann zur selbständigen, selbstbewußten Mitbewohnerin hörbar macht - das ist große Sprechkunst, die dadurch noch eindrucksvoller wird, daß sie auch die Identität des Erzählers nicht in der Stimmenvielfalt untergehen läßt. Auf diese Weise erst entsteht ein einheitlicher Spannungsraum, der vom ersten bis zum letzten Satz niemanden losläßt.

HR2: Hörbuch-Bestenliste

Hörbuch des Monats November 2002

Gertrude Stein - Die Welt ist rund

Sprecher: Rufus Beck

Hörbuch Hamburg

Gertrude Steins Satz "A rose is a rose is a rose" wurde zu einem der meistzitierten Sätze der Avantgarde. Geschrieben steht er in Steins Kindergeschichte "Die Welt ist rund", in der die exzentrische Schriftstellerin die Geschichte von Rose und Willi erzählt, zweier Kinder auf der Suche nach der eigenen Identität. Rufus Beck liest den Text einfühlsam wie ein Märchen für Kinder, auch wenn dieses Märchen immer wieder die Konventionen von Syntax und Zeichensetzung sprengt. Gemeinsam mit der Musik von Martin Stock, die die Geschichte wie mit zarten Spinnweben umhüllt, entstand ein kleines Kunstwerk, das Gertrude Stein gewiss gefallen hätte

Preis der deutschen Schallplattenkritik

Für das erste Quartal 2003 erhielt 'Moby-Dick' den Preis der deutschen Schallplattenkritik, "als eine der künstlerisch herausragenden Neuveröffentlichungen des Tonträgermarktes im vergangenen Quartal".

Eine weitere Auszeichnung für Hörbücher vergibt seit 1999 das Seminar für Allgemeine Rhetorik der Universität Tübingen. Von fünf Juroren wurde 'Moby-Dick' als Hörbuch des Monats Januar 2003 ausgewählt, als

"Hör-Ereignis besonderer Art: die akustische Ausschiffung in eine fremde, phantastische Welt, die doch immer die unsere bleiben wird."

erhielt 'Moby-Dick' den Preis der deutschen Schallplattenkritik x, "als eine der künstlerisch herausragenden Neuveröffentlichungen des Tonträgermarktes im vergangenen Quartal".

Hörbuch des Monats

Seminar für Allgemeine Rhetorik der Universität Tübingen

Eine weitere Auszeichnung für Hörbücher vergibt seit 1999 das Seminar für Allgemeine Rhetorik der Universität Tübingen.

Hörbuch des Monats Januar 2003

Herman Melville: „Moby Dick“

Lesung/Hörspiel mit u.a. Rufus Beck

Von fünf Juroren wurde 'Moby-Dick' als Hörbuch des ausgewählt, als

"Hör-Ereignis besonderer Art: die akustische Ausschiffung in eine fremde, phantastische Welt, die doch immer die unsere bleiben wird."

Hörbuch des Monats September 2002

John Irving: Garp und wie er die Welt sah.

Gelesen von Rufus Beck

Heyne Hörbuch

Der Roman über den Schriftsteller T. S. Garp und seine Mutter Jenny Fields brachte John Irving literarischen Weltruhm. Umfänglich, bisweilen auch weitschweifend wird hier die Geschichte der Schuhunternehmertochter Jenny Fields, die als Krankenschwester nicht nur im Krankenhaus mit dem Skalpell auf ihre Mitmenschen losgeht, erzählt, wird von Garps kuriosestem Vater berichtet, dessen vitale Funktionen sich auf seine Zeugungsfähigkeit reduziert haben, von Garps Kindheit, seinem Leben als Schriftsteller, Ehemann und Vater. Irving öffnet in „Garp und wie er die Welt sah“ ein Panoptikum ungesehener und unerhörter Figuren, das seine Entsprechung in einem Sammelsurium der Geschichten findet, denn in die grundlegende Handlungslinie des Romans sind zahlreiche fiktive Ausschnitte aus den Büchern Garps und seiner Mutter montiert. Hinzu kommt ein außergewöhnlicher Wortwitz, unbändige sprachliche Kreativität, die die Fähigkeiten des Übersetzers bisweilen auf harte Proben stellt.

Rufus Beck, erfolgreiche Stimme der Harry-Potter-Generation, kann auch als Vorleser für Erwachsene überzeugen. Er verleiht dem mal komischen, mal tragischen, mal sachlichen und mal phantastischen Text Irvings in kongenialer Weise Ausdruck. Beck gelingt es, den

zahlreichen und bisweilen sehr skurrilen Figuren des Romans mit einem Heer von Stimmen beizukommen. Er liest mit urwüchsiger Freude und was durch die Übersetzung an Witz verloren gegangen ist, das kann der Vorleser Beck ohne weiteres kompensieren, denn er trifft die Stimmung des Romans. Beck bringt Slapstick, Horror und Kalauer Irvings ebenso glaubwürdig zu Gehör wie Liebesschwüre und Elternsorgen und empfiehlt sich mit diesem Repertoire endgültig für die erste Liga der deutschen Hörbuchszene.